

LITTERATURLISTA Textilslöjd HT 2022, 919G44

Kurslitteratur Obligatorisk

Kurslitteraturen är uppdelad i en obligatorisk del och en del för referenslitteratur. Den obligatoriska litteraturen består både av litteratur som du skaffar själv och artiklar som kommer finnas som PDF-filer i vårt kursrum på Lisam att ladda ner. Läsanvisningar om vilka kapitel och sidor som ska bearbetas beskrivs i separata uppgiftsinstruktioner under kursen.

Referenslitteraturen består av titlar som vi rekommenderar för egen fördjupning. Här finns det litteratur som har utgått från förlag men som finns på bibliotek eller att köpa begagnat. Vi vill också uppmana till att söka ytterligare relevant litteratur på egen hand.

Hantverksrelevant litteratur

Eberle, Hannelore & Ring, Werner (2014). *Clothing technology: ...from fibre to fashion*. 6th ed, 10th german ed. Haan-Gruiten: Europa Lehrmittel

https://www.europa-lehrmittel.de/c-246/clothing_textiles/

Walnes, Tilly (2015). *Love at first stitch: sy själv med retrokänsla*. Stockholm: Massolit

Öberg, I. et al. (2010) *Mönster och konstruktioner för damkläder*. 5. [uppl.]

[illustrationer: Malin Cedervall och Camilla Svensson / ritningar: Inger Öberg].

Natur & kultur.

Öberg, I. & Ersman, H. (1989) *Mönsterkonstruktion: herrkläder*. LT.

(Välj herr- eller damkonstruktionsboken)

Pedagogisk litteratur

Andersson, Joakim (2021) *Kommunikation i slöjd och hantverksbaserad undervisning*.

Göteborg. https://gupea.ub.gu.se/bitstream/2077/67190/2/gupea_2077_67190_2.pdf

Bamford, Anne (2006). *The Wow Factor*, Munster: Waxmann. (PDF, Lisam)

Borg, Kajsa (1995). *Slöjdämnet i förändring – 1962–1994*, LiU. (PDF, Lisam)

Gustavsson, Bernt, red (2006) *Kunskap i det praktiska*, Lund: Studentlitt. (PDF, Lisam)

Hofverberg, Hanna (2019) *Crafting Sustainable Development* Uppsala universitet
<http://uu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1277258/FULLTEXT01.pdf>

Hofverberg, Hanna. Westerlund, Stina (2021) *Hållbarhet i slöjdämnet* Techne series A:28
(PDF, Lisam)

Kritisk utbildningstidskrift nr 133/134 *Slöjd vidgar perspektiven*.
Finns att ladda ner på <http://www.krut.a.se/133/krut133-134.pdf>

Jämför kursplanerna slöjd Lgr22-Lgr11 (2021). Skolverket, Stockholm: Fritzes offentliga publikationer.
https://www.skolverket.se/download/18.37d3246617bea4cb5c73f3/1632147112477/ja%CC%88mfo%CC%88reledok_Slojd.pdf

Kommentarmaterial till kursplanen i slöjd Lgr22 (2021). Skolverket, Stockholm: Fritzes offentliga publikationer.
<https://www.skolverket.se/publikationsserier/kommentarmaterial/2021/kommentarmaterial-till-kursplanen-i-slojd---grundskolan>

Kritisk utbildningstidskrift nr 133/134 *Slöjd vidgar perspektiven*.
Finns att ladda ner på <http://www.krut.a.se/133/krut133-134.pdf>

Kursplanen i slöjd (2022). Skolverket, Stockholm: Fritzes offentliga publikationer.
<https://www.skolverket.se/download/18.645f1c0e17821f1d15c2d97/1632772218893/SI%C3%B6jd.pdf>

Sigurdson, E. (2014) *Det sitter i väggarna: en studie av trä- och metallslöjdsalens materialitet, maskulinitet och förkroppsliganden*. Umeå universitet (Doktorsavhandlingar i pedagogiskt arbete: 57).

Sjögren, Jan (1984). TERMER – ur slöjdens mål enligt Lgr 80, LiU. (PDF, Lisam)

Slöjd i grundskolan: en nationell ämnesutvärdering i årskurs 6 och 9 2015, Rapport / Skolverket: 425, Skolverket, <http://www.skolverket.se/publikationer?id=3499>

Kommentar: Kurslitteratur kan tillkomma

Referenslitteratur

Textil

*Boken finns inte att köpa men är värdefull om du lyckas låna den eller köpa på antikvariat eller loppmarknad.

Ander, Gunilla (2010). *Bomull: en solkig historia*. Stockholm: Ordfront

Arvidsson, Harry & Johansson, Svante (2002). *Säker arbetsmiljö i textilslöjden*. Solna: Ekelund

*Bardwell, S. & Junker Miranda, U. (2012) *Sy dina egna kläder: en komplett handbok med tekniker, material och inspiration*. Bonnier fakta.

Bertilsson, Cecilia & Hellmark, Mats (red.) (2008). *Grön design*. Stockholm: Naturskyddsföreningen

Björkdahl Ordell, S. & Eldholm, G. (2003) *Räkna med textil*. Högskolan i Borås, Inst. för pedagogik (Rapport från Institutionen för pedagogik / Högskolan i Borås: 2003:1).

Bjørnstad, P. et al. (2004) *Design og tekstil*. Tell.

*Borg, K. & Lindström, L. (2008) *Slöjda för livet: om pedagogisk slöjd*. Lärarförbundets förlag.

Burnham, Dorothy K. (1979). *Skjortor, särkar och blusar: [traditionella mönster från hela världen]: [historik och tillskärning]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand

Dahl, K. & Nordqvist, S. (1994) *Matte med mening: tänka tal och söka mönster*. Alfabeta.

Ekman, G. (1991) *Slöjd och lek: lek och leksakers gest och karaktär*. Univ. i Linköping, Lärarutbildningen (Skapande, vetande: 21).

Fassett, Kaffe & Lucy, Liza Prior (2001). *Lapptäcken: design och mönster*. Stockholm: Natur och kultur/LT

Furness, Anthony & Björklund Boistrup, Lisa (2015). *Matematikens mönster*. 1. uppl. Stockholm: Liber

* Gibson, Linda (2007). *Sy kläder: [nya grundboken i klädsömnad: praktiska anvisningar steg för steg]*. Stockholm: Wahlström & Widstrand

Gunnars, A. & Gunnars, L. (1976) *Sy kläder av raka stycken som man gjorde förr*. Ica Bokförlag

Hamre, I., Meedom, H. & Artman, I. (1980) *Tyg och funktion: [att skapa kläder av raka tygstycken]*. Wahlström & Widstrand (Den moderna handboken).

Hellström Ruas, J. (2013) *Sy! från hood till skjortklänning*. Natur & kultur.

Hellström Ruas, J. & Ruas, A. (2014) *Sy! urban collection*. Natur & kultur.

Kärnstrand, M. & Andersson Åkerblom, T. (2016) *Modeslavar: den globala jakten på billigare kläder*. Leopard.

* Lagerberg, B., Bergwall, E. & Gross, C. (1990) *Sy & laga*. 4., och utök. uppl. Konsumentverket.

Larsson, L. (2018) *Go recreate! 35 enkla återbruk från ett kök i Majorna*. Norstedts.

Lennartsson, Å. et al. (1989) *Sy nya kläder av mjuka tyger*. 3., omarb. utg. Ica.

Lewenhaupt, T. (2003) *Tidlösa trådar: klassiska kläder från antiken till våra dagar*. Atlantis.

Lindén Ivarsson, A.-S., Brieditis, K. & Evans, K. (2004) *Do Redo: konsten att slakta en tröja*. Alfabeta/Anamma.

* Linderoth, E. *et al.* (1999) *Klassiska sömnadsdetaljer för dekoration och design*. Ica.

* Linderoth, E. (1996) *Stora syboken*. Forum.

Lokrantz, K. (1975) *Enkla kläder som man kan sy själv: mönsterdiagram och sömnadsbeskrivningar till 36 plagg från hela världen*. 3. uppl. Prisma.

Lundin, L.S. (2014) *Naturlig färgning: mat och kläder i ett kretslopp*. Natur & Kultur.

MacIntyre, L. (1998) *Easy guide to sewing pants*. Taunton Press (Sewing companion library).

Meedom, H. (1984) *Bukser: form og funktion*. Borgen.

Nakamichi, T. (2011) *Pattern magic 2*. Laurence King.

Nakamichi, T. (2012) *Pattern magic: stretch fabrics*. Laurence King.

Neumüller, K., Andersson, H. & Karlsson, T. (2018) *Lappat & lagat*. Natur & Kultur.

Neumüller, Kerstin & Luhanko, Douglas (2017). *En handbok om indigo: färgning & projekt*. Stockholm: Natur & Kultur

Nordegren, Katarina (1990). *Rätt passform på enkelt sätt: [mönsterjusteringar för alla figurer]*. Uppsala: Medborgarskolan

Nordegren, Katarina (1988). *Sy enkelt och rätt: [rationell sömnad för hemmabruk]*. Uppsala: Medborgarskolan

Nomura, K. & Rinaldo, C. (2013) *Tutankhamons väverskor: berättelsen om återskapandet av en textil skatt*. Signum/Atlantis.

Nordlinder, E. (1979) *Skjortor: mönsterritningar av folkliga plagg ur Nordiska museets samlingar*. Nordiska mus.

Kjellberg, A. & Bay Pedersen, G. (2005) *Sy: den kompletta sömnadshandboken*. Ica.

Reis, Börje (2002). *Textil materiallära: allmän del*. Borås: PROTEKO läromedel

Rushmore, Jenny (2021). *Ahead of the curve: learn to fit and sew amazing clothes for your curves*. London: Hardie Grant, Quadrille

Rångeby, Jeanette (2018). *Skarvsöm: historisk lappteknik i modern design*. [Alingsås]: [Jeanette Rångeby]

Snidare, Uuve (1992). *Skapa kläder*. Stockholm: Brevskolan

Spets, Anki (1988). *Sy byxor: 22 olika dammodeller: sex grundmönster på ett mönsterark*. Västerås: Ica

Svaleryd, Kajsa (2003). *Genuspedagogik: en tanke- och handlingsbok för arbete med barn och unga*. 1. uppl. Stockholm: Liber

Svensnäs, Elsie (1978). *Quilting: applikation - lappteknik: grunderna i vaddstickning, tillämpningar och variationer, praktiskt och kreativt*. Västerås: ICA bokförlag.

Textilmiljöhandboken: en handbok om textilier och miljö. (1996). Stockholm: Tekoindustrierna

Trageton, Arne (1996). *Lek med material: konstruktionslek och barns utveckling*. 1. uppl. Stockholm: Runa

Walker, Michele (1987). *Lapptäcken: komposition och sömnad*. Västerås: Ica

Wettré, Åsa (2013). *Spår av liv: andra boken om gamla svenska lapptäcken*. 1. uppl. Göteborg: Kabusa böcker

Övrigt

Jeansson, Å. (2017) *Vad, hur och varför i slöjdämnet: textillärares uppfattningar om innehåll och undervisning i relation till kursplanen.*

Umeå universitet (Doktorsavhandlingar i pedagogiskt arbete: 74).

<https://umu.diva-portal.org/smash/get/diva2:1070235/FULLTEXT01.pdf>

Kronberg Sie. (2012). *Vilja, självtillit, handling.* Åbo akademi

<http://www.doria.fi/handle/10024/7465>